

COMO SEDUCIR A LA AUDIENCIA

TALLER DE ORATORIA

INTENSIVO NIVEL 1



CARLOS DÍAZ
ACTOR - PROFESOR DE ACTUACIÓN

DICTADO POR:



YOLANDA AYBAR
FONOAUDIÓLOGA - PROFESORA DE VOZ



ROBERTO HOPPMANN
ACTOR - CIENTÍFICO



CARLOS EMBRY
ACTOR - COACH

OBJETIVO GENERAL

- Dar herramientas corporales, anímicas, actorales y de voz para enfrentar un público.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Lograr el conocimiento integral del control y dominio corporal.
2. Enfatar las formas verbales adecuadas para una buena comunicación.
3. Dar conocimiento práctico de las bases del contacto actoral para un mejor desempeño comunicativo.
4. Eliminar o disminuir los miedos.
5. Entregar técnicas del desarrollo de la voz, en proyección, fraseo y correcto uso del lenguaje.
6. Corregir errores evidentes en el desempeño comunicativo arriba del escenario.
7. Experimentar el mejor uso del espacio escénico.
8. Enseñar los elementos de la "acción escénica" como: protagonismo, antagonismo, clímax, anticlímax, etc.
9. Entregar los principios básicos del desarrollo de un tema para dar interés a lo que se quiere transmitir.
10. Conocer los métodos y uso de las diferentes áreas de concentración.

DIRIGIDO A:

VENEDORES, PROFESORES, MÉDICOS, ABOGADOS, EJECUTIVOS, CONFERENCISTAS, ARTISTAS, GERENTES, LÍDERES, COMERCIANTES Y TODOS AQUELLOS QUE NECESITEN COMUNICAR SUS IDEAS Y PROYECTOS CON EFECTIVIDAD Y ENTUSIASMO ANTE UN GRUPO DE PERSONAS.

METODO Y DESARROLLO DE LAS CLASES

1. Se hará evaluación diagnóstica para situar el estado de cada alumno.
2. Al término se hará presentación final analizada en conjunto.
3. Se filmarán algunos ejercicios y se entregará un resumen de ellos posterior al término del curso.

A. ACTUACIÓN

CARLOS DÍAZ
(DIRECTOR, ACTOR) | **CARLOS EMBRY**
(ACTOR, COACH)

Carlos Díaz, actor y director de teatro, televisión y de doblaje chileno. fue director de la Escuela de Actuación en Duoc UC y actualmente es docente en la Facultad de comunicaciones de la Universidad del Desarrollo. Ha sido docente en la Universidad de Nueva York sede Manhattan y sede Abu Dabi. Ha realizado talleres de Oratoria en UDD y clases particulares.

Carlos Embry, actor y coach neurolingüístico, ha participado en 17 teleseries, 14 obras de teatro, 12 series de televisión, 3 películas y spots publicitarios entre otros. Coach Internacional, certificado por la International Association of Coaching Institutes ICI & Human Coaching Network HCN (certificación ISO 9001-2000), Especialista en Coaching Ejecutivo dirigido a Directores y Supervisores.

B. VOZ

YOLANDA AYBAR
(FONOAUDIÓLOGA)

Roberto Hoppmann, actor y cirujano plástico, especialización en el extranjero en distintas ramas de la Cirugía Reparadora y Estética Brasil, Argentina, Francia, Estados Unidos y otros. Pintor, escultor, actor, creador y dueño del espacio cultural **Taller Siglo XX**, **Yolanda Hurtado**. Participación hace más de 15 años en distintos programas de televisión como comentarista especializado. Ha realizado más de 12 Talleres de oratoria.

Yolanda Aybar, fonoaudióloga clínica especializada de la Universidad de Chile. Especialista en manejo de voz, habla lenguaje y deglución. Profesora invitada a cátedra de voz y habla. Coordinadora científica de la Asociación Latinoamericana de disfunciones estomatognáticas. Conferenciante internacional en lo que se refiere a la expresión oral normal y patológica.

C. MONTAJE

CARLOS DÍAZ, YOLANDA AYBAR,
ROBERTO HOPPMANN

PROGRAMA DE CLASES

PRIMER DÍA: SÁBADO 24 DE NOVIEMBRE

Objetivo: Evaluación diagnóstica inicial creativa. El conocimiento corporal y su expresión.

8:30 - 9:00 hrs. Inscripción, recepción y preparación alumnos.

9:00 - 10:30 hrs. A) Presentación de los profesores.

B) Juegos dinámicos de preparación corporal a la acción. Encuentro con el cuerpo, el otro y el medio. Relajación y acción. Capacidad de juego. Transformación corporal. (Monitor C. E.)

C) Presentación de cada alumno (dos minutos cada uno) (Monitor R. H.)

10:30 - 11:45 hrs. Técnica Vocal: Respiración. Emisión de la voz. Volumen de emisión. Volumen con acciones. (Monitores Y. A. y R.H.)

11:45 - 13:00 hrs. Utilización del espacio alto, bajo, medio. Con y sin elementos varios: sillas, teléfonos, micrófonos, ropa, computador, pizarra, etc. (Monitores C. E. y R.H.)

13:00 - 14:00 hrs. Colación

14:00 - 16:00 hrs. Teoría de la improvisación. Juego de improvisaciones con elementos traídos desde la casa. "La Emoción y los Sentimientos" (Monitores todos)

16:00 - 16:15 hrs. Conclusiones finales del día.

TAREA: Escribir resumen de la clase impartida.

SEGUNDO DÍA: SÁBADO 1 DE DICIEMBRE

Objetivo: El comunicador y el espacio. Resolver dificultades.

9:00 - 10:00 hrs. Ejercicios de preparación para la acción. Dinámica corporal. Presencia escénica. Áreas de concentración. Centro de comunicación. (Monitores C.E y RH)

10:00 - 11:30 hrs. Técnica vocal: Lecturas: Velocidad, Volumen, Intensión. Énfasis del discurso. Dicción y vocabulario. Transformación de la palabra. Pérdida del lenguaje. Otro idioma. (Monitor Y. A)

11:30 - 13:00 hrs. Ejercicios de Gestualidad menor y mayor. Sobreactuación, exageración. (Monitor R.H y C.E)

13:00 - 14:00 hrs. Colación

14:00 - 16:00 hrs. Ejercicios. Análisis de un reportaje televisivo. Comentarios en tres minutos por alumno. Opinión y análisis. (Monitor C.D)

16:00 - 16:15 hrs. Conclusiones finales del día.

TAREA: Escribir Resumen de la clase impartida. Lectura del resumen anterior.

TERCER DÍA: SÁBADO 8 DE DICIEMBRE

Objetivo: Demostración de lo aprendido. Evaluación final.

9:00 - 09:30 hrs. Ejercicios preparatorios para salir al escenario. "La imagen que proyecta al público" (Monitor C.E)

09:30 - 11:00 hrs. 1) Volver a la presentación personal en un minuto.

2) Ejercicio: Contar una anécdota, chiste o experiencia en dos minutos.

3) Experiencia ante cámara de televisión. Entrevista televisiva. (Monitor Eduardo Gutiérrez)

13:00 - 14:00 hrs. Colación

14:00 - 16:00 hrs. Presentaciones preparadas. Análisis y conclusiones. (Monitores todos)

IMPORTANTE:

LOS ALUMNOS DEBERÁN TRAER A CLASES:

- Ropa liviana para ejercicios.
- Una fotografía pequeña.
- Una anécdota o experiencia personal y autopersección.
- Ubicar y traer un elemento cercano que tenga un valor significativo.
- Traer una charla preparada. La mejor que hayan hecho o de más éxito.

■ SE PEDIRÁ A CADA ALUMNO UNA EVALUACIÓN COMPLETA DEL TALLER DE ORATORIA REALIZADO.

■ FIN DEL CURSO Y CONVIVENCIA. ENTREGA DE DIPLOMA Y CERTIFICADOS.

■ ALGUNAS CLASES SERÁN FILMADA EN FORMA GENERAL Y POR ALUMNO.

LUGAR: TEATRO TALLER SIGLO XX

HORARIOS: 3 DÍAS DE 09:00 A 16:00 Hrs. (20 HORAS TOTAL)

FECHAS: SÁBADO 24 DE NOVIEMBRE / SÁBADO 01 y 08 DE DICIEMBRE 2018

DIRIGIDO A: VENDEDORES, PROFESORES, MÉDICOS, ABOGADOS, EJECUTIVOS, CONFERENCISTAS, ARTISTAS, GERENTES, LÍDERES, COMERCIANTES Y TODOS AQUELLOS QUE NECESITEN COMUNICAR SUS IDEAS Y PROYECTOS CON EFECTIVIDAD Y ENTUSIASMO ANTE UN GRUPO DE PERSONAS.

DOCENTES: PROFESORES DE ACTUACIÓN: CARLOS DÍAZ y CARLOS EMBRY
PROFESOR DE VOZ: YOLANDA AYBAR
PROFESOR DE ESTRUCTURA: ROBERTO HOPPMANN

OTROS: CAMARÓGRAFO – EDITOR: CRISTIAN SAN MARTÍN
COORDINADOR DE SALA: FERNANDO ORTÍZ
TELEVISIÓN: EDUARDO GUTIÉRREZ

VALOR DEL CURSO: \$290.000 POR PERSONA

FORMAS DE PAGO: PAGO CONTADO EFECTIVO, TARJETA, TRANSFERENCIA O CHEQUES

ALTERNATIVAS CUOTAS: TARJETA DE CRÉDITO O TRES CHEQUES QUE SE COBRARÁN ANTES DE TÉRMINO DEL TALLER

CUPO MÁXIMO: 15 ALUMNOS - MÍNIMO 10 ALUMNOS
ASISTENCIA OBLIGATORIA 100% NO HABRÁ CLASE DE RECUPERACIÓN POSIBLE.
SE EXIGIRÁ PUNTUALIDAD ABSOLUTA DE ENTRADA Y SALIDA.

NOTA: PARA SU COMODIDAD SUGERIMOS ASEGURAR SU CUPO ABONANDO PARTE DEL MISMO CON ANTICIPACIÓN Y SIN CONTRATIEMPOS. LOS CUPOS DEL CURSO SON LIMITADOS, EL PAGO DEL CURSO ASEGURA UN CUPO EN ÉL.



LUGAR
**TALLER
SIGLO XX**

MÁS INFORMACIÓN
 **22 7355 770**
info.tallersiglo20@gmail.com



WWW.TALLERSIGLO20.CL