

COMO SEDUCIR A LA AUDIENCIA

TALLER DE ORATORIA

INTENSIVO NIVEL 1



DICTADO POR:



CARLOS DÍAZ
ACTOR - PROFESOR DE ACTUACIÓN



YOLANDA AYBAR
FONOAUDIÓLOGA - PROFESORA DE VOZ



ROBERTO HOPPMANN
ACTOR - CIENTÍFICO

PROGRAMACIÓN - 2018

WWW.TALLERSIGLO20.CI

OBJETIVO GENERAL

- Dar herramientas corporales, anímicas, actorales y de voz para enfrentar un público.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Lograr el conocimiento integral del control y dominio corporal.
2. Enfatizar las formas verbales adecuadas para una buena comunicación.
3. Dar conocimiento práctico de las bases del contacto actoral para un mejor desempeño comunicativo.
4. Eliminar o disminuir los miedos.
5. Entregar técnicas del desarrollo de la voz, en proyección, fraseo y correcto uso del lenguaje.
6. Corregir errores evidentes en el desempeño comunicativo arriba del escenario.
7. Experimentar el mejor uso del espacio escénico.
8. Enseñar los elementos de la "acción escénica" como: protagonismo, antagonismo, clímax, anticlímax, etc.
9. Entregar los principios básicos del desarrollo de un tema para dar interés a lo que se quiere transmitir.
10. Conocer los métodos y uso de las diferentes áreas de concentración.

METODO Y DESARROLLO DE LAS CLASES

1. Se hará evaluación diagnóstica para situar el estado de cada alumno.
2. Al término se hará presentación final analizada en conjunto.
3. Se filmarán algunos ejercicios y se entregará un resumen de ellos al término del curso.

A. ACTUACIÓN

CARLOS DÍAZ
(DIRECTOR, ACTOR)

B. VOZ

YOLANDA AYBAR
(FONOAUDIÓLOGA)

C. MONTAJE

CARLOS DÍAZ, YOLANDA AYBAR,
ROBERTO HOPPMANN

TEMARIOS

CADA PROFESOR PUEDE DESARROLLAR LOS TEMARIOS DE CADA CLASE SEGÚN LOS DÍAS QUE CORRESPONDA.
DURACIÓN DE CADA SEGMENTO POR DÍA.

- **ACTUACIÓN:** 1 HORA aprox.
- **MONTAJE O TRABAJO EN CONJUNTO:** 2 HORAS aprox.
- **VOZ:** 45 MINUTOS aprox.
- **CAFÉ DE RELAJO:** 15 MINUTOS aprox.

SE ENTRELAZAN LAS ASIGNATURAS SEGÚN TEMÁTICAS Y OBJETIVOS.

IMPORTANTE: LOS ALUMNOS DEBERÁN TRAER A CLASES:

- Ropa liviana para ejercicios.
- Una fotografía pequeña.
- Una anécdota o experiencia personal y autopercepción.
- Ubicar y traer un elemento cercano que tenga un valor significativo.
- Traer una charla preparada. La mejor que hayan hecho o de más éxito.

PROGRAMA DE CLASES

PRIMER DÍA:

21 DE AGOSTO

Objetivo: Evaluación diagnóstica inicial creativa. El conocimiento corporal y su expresión.

Esta Clase será filmada en forma general y por alumno.

Recepción y preparación del alumno.

1. Introducción al Taller: (Docentes)
2. Presentación de los alumnos: (nombre, actividad, razones) Juegos dinámicos de comunicación y encuentro con el cuerpo, el otro y el medio. Relajación y Acción. Capacidad de jugar y entretener. (Monitor: Carlos Díaz)
3. Voz: Aprender a Respirar. La voz como medio básico de comunicación. (Monitor: Yolanda Aybar).

CAFÉ DE RELAJO

4. Juego de Improvisaciones con elementos traídos de casa. (Monitor: Los tres docentes).
5. Estructura final y conclusiones del día. (Monitor Roberto Hoppmann, con la participación de todos)

TAREA: HACER UN RESUMEN ESCRITO DE LA CLASE IMPARTIDA

SEGUNDO DÍA:

22 DE AGOSTO

Objetivo: el espacio escénico y el comunicador
Revisión de tarea

1. Teoría y Práctica del conocimiento y exploración del espacio. Reglas de aprovechamiento. Áreas de Concentración. Conexión. Presencia escénica. Atmósfera.

2. VOZ: Utilización de la voz y transmisión vocal. Ejercicios y práctica. Lectura.
(Monitor: Yolanda Aybar)

CAFÉ DE RELAJO

3. Presentación por alumno del relato de una anécdota, chiste, o mini charla preparada. Análisis conjunto. (Todos los docentes)
4. Estructura final y Conclusiones del día. (Monitor Roberto Hoppmann, con la participación de todos)

TAREA: HACER UN RESUMEN ESCRITO DE LA CLASE IMPARTIDA

TERCER DÍA:

28 DE AGOSTO

Objetivo: Resolver dificultades y análisis

1. Juego de intercomunicación con el otro o el público. Búsqueda de dificultades idiomáticas al transformar la palabra o perderla. Utilización de los gestos, las entonaciones vocales, los desplazamientos y uso de elementos escénicos. (Monitores: todos los docentes, con guía mayor de Carlos Díaz, Yolanda Aybar)

2. Voz: Modulación. Entonación. Proyección.
(Monitor: Yolanda Aybar)

CAFÉ DE RELAJO

3. Análisis de un Reportaje. Recreación y opinión del mismo. Comentarios. Improvisaciones por alumno: Hablar. Ritmos. Coherencia. Estructura. Introducción - desarrollo - clímax - anticlímax. Objetivo general - específicos - super objetivos. (Todos los docentes)

4. Estructura General y Conclusiones del día (Monitor Roberto Hoppmann, con la participación de todos)

TAREA: HACER UN RESUMEN DE LA CLASE IMPARTIDA

CUARTO DÍA:

29 DE AGOSTO

Objetivo: Demostración y evaluación final

Esta clase será filmada en su totalidad para ser entregadas posteriormente a cada alumno en comparación con la primera clase.

Cada alumno deberá traer preparada una charla o exposición a elección individual y deberá presentarla a la audiencia lo más completa posible.

Se hará un análisis individual y grupal. Se podrá prestar ayuda con ensayos y ordenamiento de cada alumno para la preparación de su presentación a público. Sorteos del orden a mostrar su trabajo.

1. PRESENTACIÓN DEL PRIMER GRUPO: Análisis y Conclusiones

CAFÉ DE RELAJO

2. PRESENTACIÓN DEL SEGUNDO GRUPO: Análisis y Conclusiones

■ FIN DEL CURSO Y CONVIVENCIA. ENTREGA DE DIPLOMA Y CERTIFICADOS.

■ SE PEDIRÁ A CADA ALUMNO UNA EVALUACIÓN COMPLETA DEL TALLER DE ORATORIA REALIZADO.

LUGAR: TEATRO TALLER SIGLO XX

HORARIOS: 4 DÍAS DE 19 A 22 HORAS. (12 HORAS TOTAL)

FECHAS: MARTES 21 DE AGOSTO 2018
MIÉRCOLES 22 DE AGOSTO 2018
MARTES 28 DE AGOSTO 2018
MIÉRCOLES 29 DE AGOSTO 2018

DOCENTES PROFESOR DE ACTUACIÓN: CARLOS DÍAZ
PROFESOR DE VOZ: YOLANDA AYBAR
PROFESOR DE ESTRUCTURA: ROBERTO HOPPMANN

OTROS: CAMARÓGRAFO – EDITOR: CRISTIAN SAN MARTÍN
COORDINADOR DE SALA: FERNANDO ORTÍZ

VALOR DEL CURSO: \$ 300.000 POR PERSONA
PAGO CONTADO 10 % DE DESCUENTO
EFECTIVO, TARJETA, TRANSFERENCIA O CHEQUE
(DESCUENTO VÁLIDO SÓLO POR PAGO ADELANTADO)

CUPO MÁXIMO: 15 ALUMNOS - MÍNIMO 10 ALUMNOS
ASISTENCIA OBLIGATORIA 100% NO HABRÁ CLASE DE RECUPERACIÓN
POSIBLE. SE EXIGIRÁ PUNTUALIDAD ABSOLUTA DE ENTRADA Y SALIDA.

SE OTORGA CERTIFICADO Y DIPLOMA, VIDEOS, MATERIAL BÁSICO
DE TRABAJO Y ESTUDIO.



LUGAR
**TALLER
SIGLO XX**

MÁS INFORMACIÓN
 **22 7355 770**
info.tallersiglo20@gmail.com



@tallersigloXX

WWW.TALLERSIGLO20.CL